



СООБЩЕСТВО УЧИТЕЛЕЙ – ПОТЕНЦИАЛ РАСПРЕДЕЛЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

В этом году журнал «Компьютерные инструменты в школе» начал публиковать статьи учителей в электронном виде. Они размещаются как на диске к журналу, так и в сети Интернет.

В связи с этим редакция хочет ответить на два принципиальных вопроса: зачем писать статьи учителям? Как правильно писать статьи? – одновременно дополнив ответы рекомендациями по оформлению статей для публикации в электронном журнале.

ЗАЧЕМ ПИСАТЬ СТАТЬИ УЧИТЕЛЯМ

Ответ на первый вопрос определен важностью того индивидуального опыта, который приобретает учитель в процессе практической работы. Такой опыт полезен для педагогического сообщества, так как способ решения педагогических задач зависит от социально-экономического состояния всего общества, современных информационных технологий, переосмыслиения роли образования. Современный мир меняется очень быстро, меняется менталитет учеников, возникают новые педагогические задачи, с которыми первым сталкивается учитель. Сталкивается ещё до того, как новая социальная реальность научно осмысливается и создается соответствующая этой реальности методология.

Для того чтобы оценить происходящее и быстрее разработать адекватные педагогические подходы, нужно иметь хорошо организованную обратную связь. Могут ли роль обратной связи выполнять административные механизмы – мониторинги, организованные сверху? Частично да, но нужно иметь в виду, что цель таких мониторингов – оценка труда учителей, школ, районов. Могут ли такие механизмы выявить проблемы, которые реально беспокоят учителей, с которыми учителя не умеют пока справляться, не потому, что «учителя плохие», а потому, что эти проблемы не решены ещё в принципе? Ответ очевиден – нет. Реальные проблемы будут на всех уровнях нивелироваться, так как их выявление будет отрицательно влиять на реноме тех, кто свои проблемы «выставил на показ».

Таким образом, обсуждение проблем образования на страницах научных журналов – это естественный путь для государственного подхода к их решению. Такой взгляд соответствует современной идеи гражданского общества как самоорганизующейся структуры, способной позитивно влиять на развитие социально-политической ситуации в обществе.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ НАУЧНОСТЬ СТАТЬИ

Как определить научность статьи «из практики обучения»? Приведем примерную и не исчерпывающую типологию подобных статей:

1. Описание повторяющегося эффекта от применения тех или иных педагогических приёмов и методик; выделение методических приёмов, дающих гарантированное действие на

определенный контингент учеников. Научность здесь проявляется в возможности достоверного прогноза результатов педагогического воздействия.

2. Анализ личного опыта на основе применения тех или иных педагогических (методических) концепций с обязательным выделением отрицательных результатов. В данном типе публикаций именно отрицательные результаты имеют определяющее значение, так как помогают выяснить границы применения различных педагогических концепций.

3. Продолжительные педагогические наблюдения за одним или несколькими учениками, фиксация качественных изменений в их интеллектуальном и/или моральном взрослении. Такие наблюдения обеспечивают фактическую базу для выдвижения гипотез и теоретических обобщений.

4. Конструктивные идеи, связанные с новыми подходами к обучению и воспитанию. Эти идеи могут быть связаны с технологиями обучения, методическими приёмами, новыми организационными формами, популярным изложением новых научных открытий или современными интерпретациями классических идей. В таких статьях важно указывать степень апробированности и условия, в которых апробация проводилась; не исключаются и чисто теоретические построения, которые могут быть предложены для практического внедрения другими учителями.

КАК ПРАВИЛЬНО ПИСАТЬ СТАТЬЮ

Главным при написании статьи является опыт учителя. Чтобы накопить материал к статье, целесообразно использовать современные средства для работы с информацией, позволяющие сохранять и систематизировать материалы различного характера, которые используются учителем при подготовке к урокам. Одновременно потенциальному автору статьи полезно фиксировать «озарения», которые «освещают» смыслом повседневную работу и которые в дальнейшем станут «путеводными нитями» – стержнями статей.

Написание статьи, как и её оформление, обязательно нужно делать по шаблону. Шаблон помогает лучше передавать смыслы, не отвлекая внимания читателя на выявление структуры статьи, упрощая поиск интересующих читателя ключевых моментов (для разных категорий читателей интересными будут разные части статьи).

Статья состоит из введения, в котором читатель вводится в курс проблематики, ему сообщаются установочные данные, для того чтобы дальнейшее изложение воспринималось в правильном контексте.

В главной части обычно есть несколько частей, имеющих подзаголовки.

В первом разделе главной части ставится проблема, которой посвящена статья. При необходимости описывается история решения этой проблемы, делается анализ предшествующих решений задачи с точки зрения изменений в социальной среде, необходимых для поиска новых решений или коррекции имеющихся.

Далее описывается гипотеза, которой придерживается автор, или путь решения проблемы, который он предлагает.

В последнем разделе главной части приводятся результаты эксперимента, критически анализируются полученные результаты.

Третья часть статьи – заключение. Здесь формулируются основные выводы автора статьи, указываются оставшиеся нерешенными проблемы, ставятся направления для продолжения начатого исследования.

В конце статьи выражается благодарность коллегам, которые помогали в проведении работы или подготовке статьи к публикации (с поименным перечислением).

После заключения размещается библиография. В библиографии указываются только те работы, на которых автор основывался в своей работе и на которые имеются ссылки в статье.

КАК ОФОРМЛЯТЬ СТАТЬЮ

Оформление статьи состоит из двух этапов:

1. Подготовка сопровождающих статью текстовых материалов и данных, состоящих из *аннотации* (краткого описания цели и результатов статьи), *ключевых слов и фраз* (которые нужны для систем поиска и правильной классификации статьи), *сведений об авторах с указанием ФИО, должности, места работы и электронного адреса*; также полезно перевести название, ключевые слова и аннотацию на английский язык, чтобы войти в мировое педагогическое сообщество учителей-исследователей и сопроводить статью специальным кодом УДК (универсальная десятичная классификация), который можно определить самостоятельно по интерактивным справочникам в сети Интернет.

2. Вставка материалов статьи в шаблон; в современных электронных журналах специальная верстка не производится, автор скачивает шаблон статьи - образец, в котором все элементы уже набраны нужными шрифтами нужного размера с нужными абзацными отступами и т. д. Автору остаётся перенести текст своей статьи в «блокнот», а затем последовательно (через копирование и вставку) заменять элементы шаблона статьи содержательными частями своей статьи. Обычно для этого достаточно нескольких десятков вставок (отдельно переносятся заголовки, и отдельно – части между заголовками).