



Погребняк Татьяна Анатольевна

## ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ. ЗАНЯТИЕ 2. ИНСТРУМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА PAINT

### ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ

1. Образовательные:
  - продолжить знакомство учащихся с графическим редактором;
  - изучить назначение новых инструментов графического редактора;
  - научить работать с инструментами: «Выделение произвольной области», «Выделение».
2. Развивающие:
  - развивать познавательный интерес;
  - формировать умение наблюдать, выделять главное;
  - формировать умение самостоятельной работы на компьютере;
  - развивать логическое мышление, память, внимание;
  - развивать умение применять знания на практике.
3. Воспитательные:
  - воспитывать дисциплинированность;
  - формировать информационную культуру;
  - воспитывать уверенность в своих силах;
  - воспитывать эстетический вкус.

### ОБОРУДОВАНИЕ

- Для занятия необходимы:
- компьютер с проектором для учителя;
  - компьютеры для учеников;
  - презентация Power Point;

– дидактический материал: инструкции, файлы-заготовки.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

#### 1. Организационный момент

#### 2. Актуализация прежних знаний

Напоминание обучающимся основных правил поведения в компьютерном классе и безопасной работы на компьютере.

*(Показывается 1-й слайд презентации: два рисунка – монохроматический и цветной).* Ребята, вы дома рассмотрели два рисунка.

– Какие это рисунки? Чем они отличаются?

– Какой рисунок вам больше понравился? Почему?

– Перечислите названия цветов, вам известных?

– Как получаются разные цвета?

#### 3. Постановка цели занятия. Введение нового материала в форме сообщающей беседы

Обучающимся предлагается простой рисунок на бумаге.

– Что останется от рисунка, если часть его мы вырежем?

Правильно, неполный рисунок, испорченный и т. п.

Учитель открывает графический файл с цветным рисунком.

– Как вы думаете, что произойдет с рисунком, если часть его мы перетащим на свободное место рабочей области редактора?

(Учитель показывает на экране последовательность выполнения действий). Здесь нужно показать обучающимся отличия перемещения и копирования, ведь если перетаскивается часть выделенной области с нажатой клавишей «Ctrl», то содержимое рисунка не меняется.

Займите свои места за компьютером. (Дети рассказывают по своим местам).

– Как называется программа, в которой мы с вами создаем рисунки? (Показывается 2-й слайд презентации: словосочетание «графический редактор Paint»).

– Кто помнит, как запустить графический редактор Paint?

Давайте вместе повторим запуск программы Paint (учитель показывает на экране последовательность выполнения действий).

**Задание № 1.** Запуск программы Paint. Работа с инструментами программы Paint.

Чтобы запустить программу Paint, нажмите на кнопку «Пуск» и последовательно в меню **Пуск** укажите команды **Программы (Все программы) → Стандартные → Paint**.

(Показывается 3-й слайд презентации: изображение панели инструментов).

Посмотрите на панель инструментов и вспомните, какие инструменты мы изучили на прошлом занятии.

Итак, мы уже знакомы с такими инструментами как: *Заливка, Выбор цвета, Масштаб, Карандаш*.

Сегодня мы познакомимся с двумя очень важными инструментами, которые предназначены для работы с выделенными областями:

1. *Выделение произвольной области;*
2. *Выделение.*

(Показывается 4-й слайд презентации: словосочетания «выделение произвольной области» и «выделение»).

Посмотрите внимательно на экран.

– Есть ли среди этих слов вам знакомые?

Этими инструментами мы будем пользоваться на наших практических занятиях

очень часто, особенно инструментом *Выделение произвольной области*.

Инструменты выделения областей находятся на панели инструментов в самом верхнем ряду. (Показывается 3-й слайд презентации: изображение панели инструментов).

Теперь нам надо выбрать один из этих инструментов.

– Все ли помнят, как это сделать?

(Учитель показывает на экране последовательность выполнения действий).

Для того чтобы выбрать инструмент *Выделение произвольной области* (или инструмент *Выделение*):

– установите курсор мыши на пиктограмму *выделение произвольной области* (или инструмент *выделение*), рядом с ним появляется название этого инструмента;

– щелкните левой кнопкой мыши (ЛКМ) по пиктограмме, то есть по рисунку. На панели инструментов (покажите, где она) выбранный инструмент будет отображаться светлее, чем остальные.

#### **4. Практическая работа с алгоритмическими предписаниями.**

Давайте попробуем разобраться, как же работают эти инструменты.

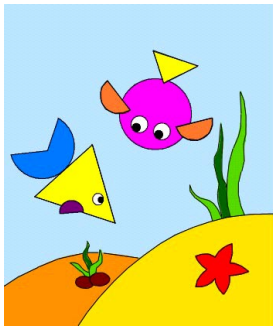
(Показывается 5-й слайд презентации: два изображения (рис. 1)).

Ребятам предлагается рассмотреть эти изображения: 1-ое – образец готового рисунка; 2-ое – рисунок-заготовка для практической работы.

Посмотрите внимательно на изображения. Слева и справа находятся рисунки с



*Выделение произвольной области.*



Образец готового рисунка



Рисунок-заготовка для практической работы

Рис. 1

рыбками, но справа рыбки и некоторые области как будто вырезаны из рисунка и перемещены за него.

– Как вы думаете, что надо сделать, чтобы все стало на свои места?

Для этого надо выделить необходимый фрагмент (область, часть) рисунка и перенести его на нужное место.

**Задание № 2.** Открытие (готового) рисунка в формате .bmp, выбор инструментов *Выделение произвольной области* и *Выделение*. Вставка и перемещение в рисунок готовых фрагментов (*учитель показывает на экране последовательность выполнения действий*).

1. Откройте готовый файл-рисунок:

**Файл → Открыть**

В папке Урок 2 (**Рабочий стол → Материалы к занятиям → Урок 2**) находится следующий файл-заготовка: рисунок «Заготовка для рыбок».

– Всем удалось открыть рисунок?

Теперь попробуем расставить все по своим местам.

– Какими инструментами надо воспользоваться для этого?

Инструменты *Выделение произвольной области* и *Выделение*.

Для начала на палитре инструментов выберите инструмент *Выделение произвольной области*, чтобы выделить область произвольной формы.

После выбора этого инструмента указатель мыши принимает вид крестика (*учитель показывает на экране последовательность выполнения действий*).

2. Подведите инструмент *Выделение произвольной области* к фрагменту рисунка – «морская звезда» и обведите этот фрагмент курсором при нажатой ЛКМ. Вокруг выделенного вами фрагмента появится пунктирная линия, которая ограничит выделенную область от других областей рисунка (*учитель показывает на экране последовательность выполнения действий*).

3. Нажмите ЛКМ на выделенном фрагменте (области) – морская звезда, не отпуская ЛКМ, перетащите на место, где она должна располагаться (*учитель показывает на экране последовательность выполнения действий*).

(*Показывается 6-й слайд презентации (рис. 2)*).

– Что же у нас получилось?

Вокруг нашего фрагмента появилась белая область.

– Посмотрите на рисунок и скажите, где ещё у нас находятся области с белым цветом?

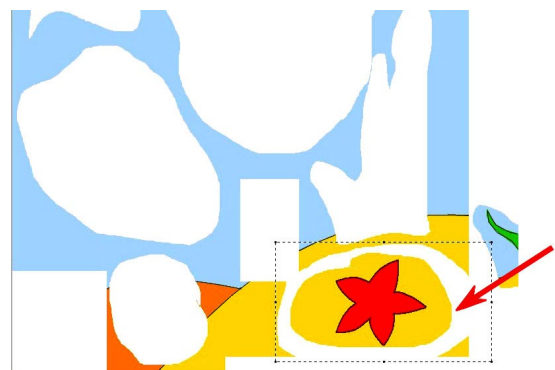


Рис. 2

Как вы уже догадались, на этом рисунке белый цвет – цвет фона.

– Что нужно сделать, чтобы убрать цвет фона, который образовался вокруг выделенного фрагмента?

Поскольку мы уже испортили немножко наш рисунок, нужно вернуть все на прежние места. А сделаем мы это при помощи отмены трех последних действий (*учитель показывает на экране последовательность выполнения действий*).

4. Существует два способа отмены действий: 1-й способ – нажмите на клавиатуре одновременно две клавиши «CTRL»+ «Z»; 2-й способ – в строке меню выберите вкладку **Правка** и нажмите команду **Отменить**.

– Всем удалось выполнить отмену действий? Какой из двух способов вам больше нравится?

5. Есть два способа выделения:

1-й способ – прозрачное – фрагмент выделяется без цвета фона;

2-й – непрозрачное – фрагмент выделяется с цветом фона.

Выберите прозрачный режим выделения, который находится под панелью инструментов в самом верхнем ряду.

6. Перетащите выделенный фрагмент на нужное место (*учитель показывает на экране последовательность выполнения действий*).

7. На палитре инструментов выберите инструмент *Выделение*, чтобы выделить произвольную прямоугольную область. Выберите прозрачный режим выделения. После выбора этого инструмента указатель мыши принимает вид крестика (*учитель показывает на экране последовательность выполнения действий*).

8. Подведите инструмент *Выделение* к фрагменту рисунка, напоминающему прямоугольную область, и обведите этот фрагмент курсором при нажатой ЛКМ. Вокруг выделенного вами фрагмента появится пунктирная линия, которая ограничит выделенную область (*учитель показывает на экране последовательность выполнения действий*).

9. Нажмите ЛКМ и, не отпуская её, передвиньте мышку, создав выделение (*учи-*

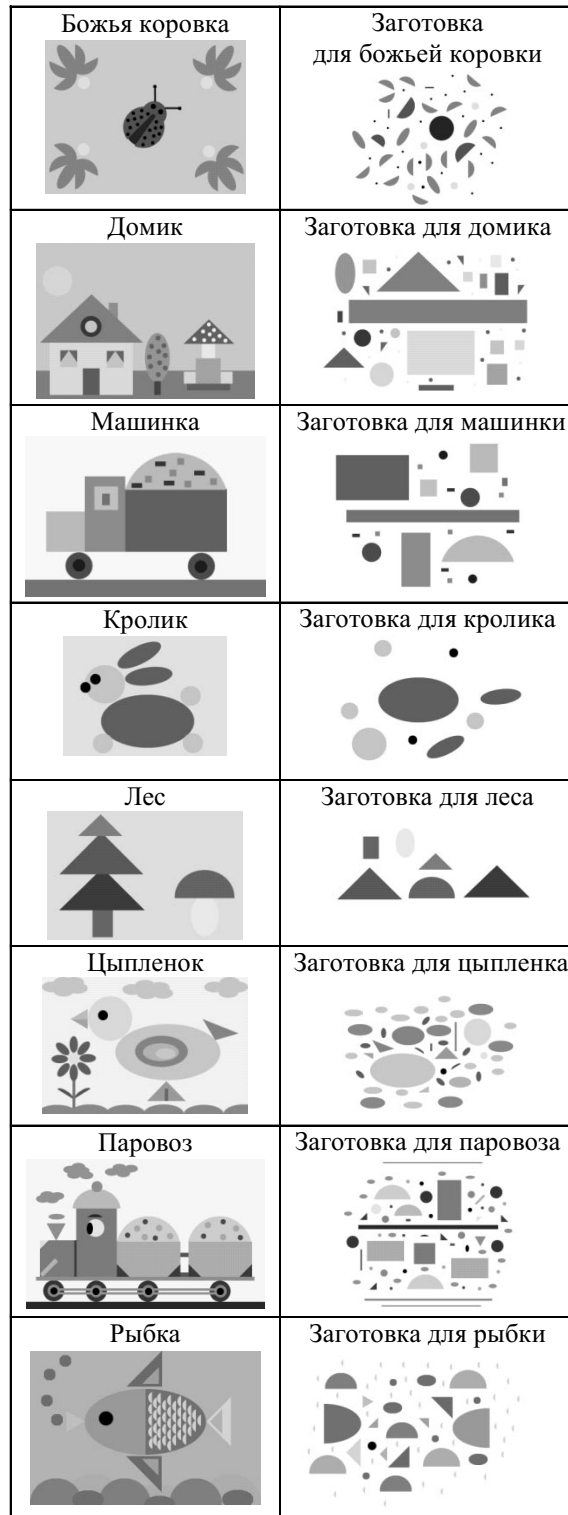


Рис. 3

*тель показывает на экране последовательность выполнения действий*).

10. Перетащите выделенный фрагмент на место, где он должен располагаться (*учитель показывает*).





Рис. 4




11. Расставьте самостоятельно остальные части рисунка по своим местам. (*Показывается 7-й слайд презентации: образец готового изображения*).

**5. Проведение гимнастики для глаз** (комплекс упражнений для глаз)

**6. Самостоятельная практическая работа**

Для проведения практической работы «Собери рисунок из геометрических фигур» используются файлы-заготовки (см. рис. 3).

**Задание № 3.** «Собери рисунок из геометрических фигур».

Для выполнения данного упражнения воспользуйтесь инструментами *Произвольное*  и *Прямоугольное*  выделение области, *Масштаб* .

1. Запустите графический редактор Paint.

2. В папке **Урок 2** лежат следующие рисунки (рис. 3).

3. Выберите одну из композиций. Откройте соответствующий ей файл-заготовку: **Файл → Открыть → папка Урок 2 (Рабочий стол → Материалы к занятиям → Урок 2)**. Например рыбку (рис. 4).

4. Сохраните это изображение в папке **1 класс**. Для этого:

– в меню **Файл** выберите команду **Сохранить как**;

– в поле **Тип файла** выберите формат файла **.bmp**;

– в поле **Имя файла** введите свои имя и фамилию;

– нажмите кнопку **Сохранить**.  
5. Откройте сохраненное изображение.

6. При помощи изученных инструментов соберите рисунок по образцу.

7. Физкультминутка: комплекс упражнений для глаз (проводится в середине выполнения практической работы).

8. Сохраните законченную работу.

#### **Советы**

1. Графический редактор запоминает три последних действия. Только их можно отменить, воспользовавшись командой **Правка → Отменить** или клавишами «Ctrl»+«Z».

2. Чтобы выполненные вами действия с рисунком не исчезли, изображение следует чаще сохранять. Для этого выберите в меню **Файл → Сохранить**. Эта команда позволяет сохранить все изменения рисунка со времени последнего сохранения.

#### **7. Подведение итогов занятия**

Проверьте свои знания. Ответьте на вопросы:

1. Как называются инструменты, с которыми мы сегодня познакомились?

2. Зачем производят выделение области объекта?

3. Чем отличается прямоугольное выделение от произвольного?

4. Какие режимы выделения вы знаете?

5. Какие способы отмены действий вы знаете?

6. Сколько действий запоминает графический редактор Paint?

7. Когда полезно использовать крупный масштаб?

*«Рефлексивные» вопросы:*

1. Что показалось вам сегодня трудным?

2. Что для вас самое главное в услышанном на занятии?

3. Чему вы сумели научиться?



Наши авторы, 2012.  
Our authors, 2012.

*Погребняк Татьяна Анатольевна,  
педагог МАУ «Центр  
информационных технологий»  
г. Сосновый Бор.*