



Андреев Николай Николаевич,
Калиниченко Михаил Александрович

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ФИЛЬМЫ О ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ И НЕРЕШЕННЫХ ПРОБЛЕМАХ МАТЕМАТИКИ ФИЛЬМ ТРИНАДЦАТЫЙ. ЭКРАНИРОВАТЬ ЛУЧ

Кадр 1. Заголовок.

ЭКРАНИРОВАТЬ ЛУЧ

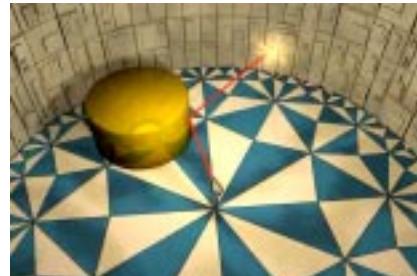
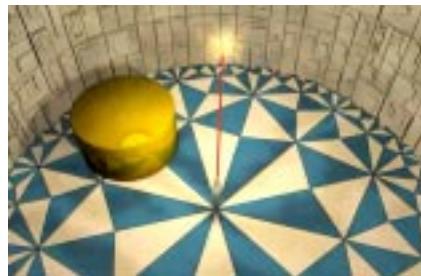
Можно ли так расставить круглые зеркальные колонны, чтобы луч, идущий параллельно полу, не достигал стены ни при каком изначальном направлении? Колонны с зеркальной цилиндрической боковой поверхностью могут быть произвольного диаметра, и поставлены в любую точку с условием, что они не касаются друг друга (в таком случае задача тривиальна).

Как известно, отражение от зеркала происходит по правилу «угол падения равен углу отражения». В случае если зеркало неплоское, то углом между лучом и поверхностью зеркала называется угол с касательной плоскостью, проведенной в точке падения луча.

Сколько достаточно колонн и каково должно быть их расположение, чтобы луч был экранирован и не достиг стенки? Хватит конечного числа зеркал или их нужно бесконечно много? А может и бесконечного числа не хватит?

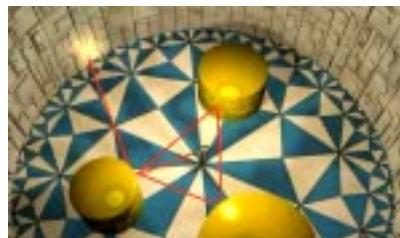
Кадр 2–12.

Понятно, что одной колонны не хватит. Луч может пройти мимо нее, но даже если он и попадет в колонну, то после отражения все равно достигнет стены. Таким образом, при любом начальном направлении луч падает на стену.



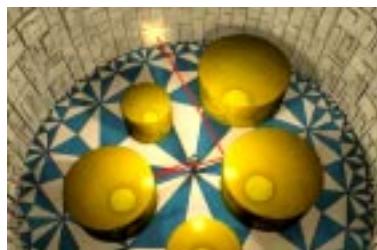
Кадр 13–33.

Очевидно, что и двух и трех колонн недостаточно – из центра зала по некоторым направлениям будет видна стена. И значит луч, пущенный в этих направлениях, достигнет ее.



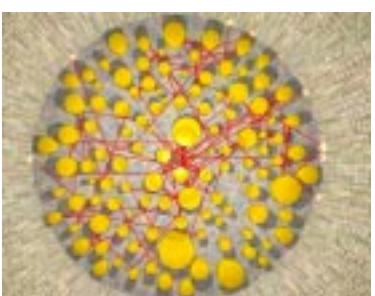
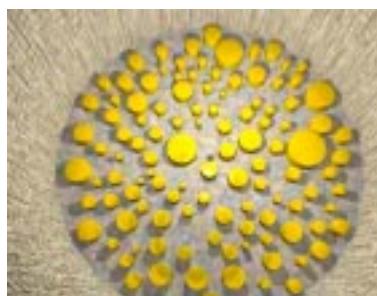
Кадр 34–48.

Интуиция подсказывает, а эксперимент подтверждает, что малого количества колонн недостаточно для экранирования луча.



Кадр 49–50.

Поставим много колонн и выпустим лучи «во всех» направлениях. Эксперимент показывает, что лучи достигнут стены.



Однако эксперимент – это еще не доказательство. Может быть, надо было расставить колонны как-то по другому, или же взять на несколько колонн больше... До сих пор математики не знают, достаточно ли какого-либо конечного количества (пусть и очень большого) колонн для экранирования луча. Если достаточно, то каковы должны быть их диаметры и расположение? А может быть и бесконечного числа колонн не хватит для решения поставленной задачи?

Быть может, Вы придумаете, как нужно расставить колонны?

Кадр 51. Титры

Идея фильма: Николай Андреев.

Мультипликация: Михаил Калиниченко.

*Андреев Николай Николаевич,
кандидат физико-математических
наук, научный сотрудник
Математического института
им. В.А. Стеклова РАН,
Калиниченко Михаил Александрович,
художник проекта.*



*Наши авторы, 2008.
Our authors, 2008.*