

Соседкина Наталия Валерьевна

## ИГРА НА КЛАВИАТУРЕ ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ ИЛИ КАК НАУЧИТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СНОСНО ПЕЧАТАТЬ

В век новейших информационных технологий – и такая проза. А куда деваться? Не каждому первокласснику родители разрешают приводить личную секретаршу на уроки информатики. Вот и приходится им, бедолагам, фактически второй раз учиться писать, но не в тетрадке ручкой, а пальчиками по клавиатуре. Получается ровнее и разборчивее, но уж очень медленно. Многолетние наблюдения за первоклассниками школ Новосибирского научного центра показали, что средняя скорость ввода с клавиатуры колеблется в районе 20 символов в минуту. И это при том, что больше половины имеют дома компьютер и «помешанных» на образовании родителей, с младенчества одержимых развитием собственного чада.

Навык работы с клавиатурой крайне сложно развивать с периодичностью несколько минут в неделю. Надеюсь, что никому не придет в голову посвящать этому делу все уроки информатики. Кста-

ти, по мнению психологов, навыки, приобретенные быстро, столь же быстро и утрачиваются.

Слепой десятипальцевый метод – не наша цель. Хотя бы потому, что младший школьник при правильной расстановке пальцев до Ъ дотягивается только носом.

А может, и не надо им это все?

Как бы не так. Знаете, как обидно, когда мысли несутся вскачь, хочется ввести команды для робота (паровозика, Черепашки...), а рука бес-

помощно зависла над клавиатурой, и нужная буква никак не отыскивается. Тут уж не до творчества. Моторные навыки тормозят все остальное.

Я, например, сейчас кусаю локти, когда мои семиклассники, прекрасно справляясь с русскими текстами, не могут достаточно быстро ввести программу на языке Pascal. Препятствием оказались не алгоритмы и не высокая формализация и синтаксис, как мы опасались, а навык ввода с клавиатуры английских слов. Разве не обидно?



*Не каждому первокласснику ... личную секретаршу на уроки информатики.*



*...нужная буква никак не отыскивается.*

Что конкретно могу предложить?

На каждом уроке в самом начале минут пять посвящать развитию навыков ввода текста. Начать с работы двух указательных пальцев, потом предложить пробел нажимать большим пальцем, затем для SHIFT использовать мизинец...

Можно печатать

– под диктовку буквы,  
– слова из часто употребляемых букв,

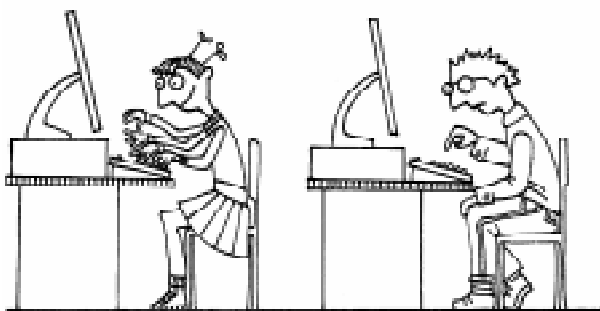
– слова с «редкими» буквами (яйцо, этаж, цапля...),

– интересно затемнить экран (или временно выключить монитор) и написать несколько слов под диктовку, а затем проверить себя,

– учитель произносит слово, а ученики печатают его многократно через запятую или через пробел, пока учитель не произнесет следующее слово,

– нравится ребятам печатать «вслепую» – предложите им слова, в которых используется не более 4 букв – *пар, папа, про, поп, пара*, пусть поставят пальчики в исходную позицию, закроют глаза и введут эти слова.

Однако работать под диктовку утомительно, особенно когда учеников много и разница в скорости велика. Потому мы используем приведенные выше упражнения только для отработки расстановки пальчиков, концентрации внимания и для разнообразия. Предлагаю подборку заданий, прошедших проверку практикой. Может, они и не столь увлекательные, но позволяют не превращать тренаж в занудное занятие.



...учеников много и разница в скорости велика.

- Напечатайте, пожалуйста,
  - свое полное имя, отчество и фамилию,
  - свой полный адрес,
  - имена и отчества своих родственников,
  - имена (и фамилии) одноклассников,
  - имена и отчества учителей,
  - названия школьных уроков,
  - вежливые слова,
  - имен мальчиков (или девочек).

Эти задания ориентированы на первоклассников, они полезны для знакомства со школьной жизнью и с клавишей SHIFT. Не удивляйтесь, если, вместо адреса, получите «дом кирпичный» или «первый от остановки», а в качестве ФИО – «Митя Миронов Валерьевич». Я не предлагаю более одного задания за урок, но это – субъективное мнение.

• Придумайте и напечатайте новые названия привычным предметам. Можно печатать вместе с привычным названием, а можно потом отгадывать, что имелось в виду. Например, *медленноходилка – черепаха, писало – авторучка, свечкой – подсвечник, наножилик – сапог* (реальные примеры от учеников 1«А» класса).

• Напишите, на кого из героев сказок вы хотели бы быть похожими и за какие хорошие качества, например: *храбрый, как Крошка Енот, хитрый, как Мальчик-с-пальчик, ловкий, как Аладдин...*

• Во что может превратиться предмет, если у него удалить какую-то часть, например, *стул без спинки – табурет, чашка без ручки – пиала, подушка без перьев – мешок.*

• Придумайте и запишите предложение про то, чего не может быть. Например, «*Летающий слон громко каркнул и превратился в пассажирский самолет*» (пример от учеников 1 «А»).

• вспомните и запишите необычные слова, которыми сможете удивить своих одноклассников, даже если вы точно не знаете, что они означают, например, *навигация, серпентарий, амeba...*

• Расположите написанные на доске слова в лексикографическом (алфа-

витном) порядке и введите их в компьютер. Например, задан набор слов: тина, пена, перо, перрон, песня, слон. Ученики должны напечатать их в ином порядке: *пена, перо, перрон, песня, слон, тина*. Тем, кто раньше других справится с этим заданием, можно предложить добавить свои слова, не нарушая лексикографического порядка.

• Группа детей делится на «первых» и «вторых». «Первые» пишут существительные указанного рода, а «вторые» – прилагательные того же рода. Потом парами составляют словосочетания.

• Из букв записанного на доске слова составьте и введите в компьютер побольше слов. Например, из слова ДИСКОВОД можно получить слова: *диск, овод, сок, довод* и т. д. Задание должно выполняться легко, ведь наша основная цель – ввод с клавиатуры.

• Если у кого-то из ребят День рождения, то можно предложить написать уменьшительно-ласкательные варианты его имени (при благоприятной обстановке в коллективе).

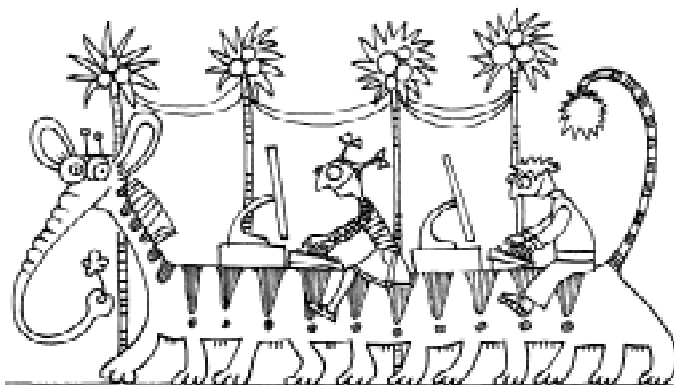
• Сочините и запишите загадку по образцу:

Первый признак предмета	а не	другой предмет, обладающий этим признаком
второй признак предмета	а не	другой предмет, обладающий этим признаком
третий признак предмета	а не	другой предмет, обладающий этим признаком

Например: *белый, а не молоко, с корнями, а не дуб, может болеть, а не голова (зуб)*.

• Внимательно прослушайте 6 (или более) слов, постарайтесь их запомнить с первого раза. Введите слова в компьютер.

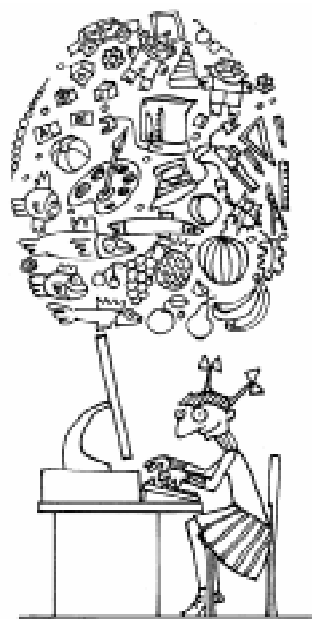
• Вспомните и напечатайте слова в которых встречаются «редкие» для русского языка буквы, такие, как Э, Ф, Ъ, Х.



*Придумайте и запишите предложение про то, чего не может быть.*

• Напечатайте за 3–4 минуты как можно больше

- городов России,
- стран мира,
- названий рек,
- имен мультипликационных героев,
- всяких «вкусностей»,
- знаков Зодиака,
- названий электроприборов,
- цветов (красок),
- названий рыб,
- геометрических фигур,
- четных чисел,
- дней рождений родственников,
- слов из четырех букв,



*Напечатайте ... как можно больше...*

- слов на букву Ц,
- полезных ископаемых,
- фамилий композиторов,
- приставок русского языка,
- произведений из таблицы умножения,
- слов с корнем РОС,
- слов с суффиксом ЕНЬК,
- слов, оканчивающихся на Ф,
- слов, оканчивающихся на БОР,
- слов – И – А,
- слов – Е – О,
- эпитетов к слову ДОРОГА,
- эпитетов к слову ИГРА,
- эпитетов к слову УРОК,
- эпитетов к слову ЗДОРОВЬЕ.

Думаю, что каждому учителю будет несложно создать собственную коллекцию заданий. Я же выражаю благодарность за интересные идеи авторам многочисленных книг, коллегам по гимназии и своим ученикам.

#### **Литература**

1. *Винокурова Н.* Лучшие тесты на развитие творческих способностей. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
2. *Ткаченко А.А.* Логические упражнения для развития речи Альбом дошкольника. М.: Прометей, Книголюб, 2001.
3. *Ильенко А.А.* Задания по изучению текстового редактора // Информатика и образование. М., 2002, № 3.

Для контроля эффективности стоит иногда отслеживать скорость ввода простым диктантом в течение минуты или приглянувшимся клавиатурным тренажером. Можно устраивать проверки, к примеру, один раз в четверть и ставить «пятёрки» не только тем, кто выполнил заранее оговоренную норму, но и тем, кто значительно прибавил в скорости, по сравнению с предыдущим разом, кто, по словам детей, «победил самого себя».

Опыт показывает, что упражнениями, тратя по 3–5 минут один раз в неделю, за первые два года можно довести среднюю скорость ввода до 40 символов в минуту. Этого достаточно, чтобы не испытывать дискомфорта при работе с клавиатурой на уроках в среднем звене.

Но самое замечательное, что приобретенный таким неспешным способом навык не утрачивается. Интересно, почему?

© Наши авторы, 2002.  
Our authors, 2002.

*Соседкина Наталия Валерьевна,  
м.н.с. ИСИ им. А.П. Ершова СО РАН,  
учитель гимназии № 3  
г. Новосибирска*