

## ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*О работе Летнего института проекта «Цифровые нации» (Мехико, 2001 г.)*

В огромном семействе педагогических технологий педагогические технологии, связанные с телекоммуникациями, – дитя едва ли не самое (по крайней мере, поначалу) загадочное, спорное, проблемное, многозначное, ставящее перед преподавателями и администрацией множество сложных, дорогих по решению задач.

И все это в условиях постоянного дефицита финансов приводит к естественному вопросу: «А стоит ли все это затраченных средств, ведь имеются прекрасные наработки, отличные методики, блестящие учителя, достигающие высоких результатов и без всяких телекоммуникаций».

Все это так, и перед педагогами, прекрасно и интересно работающими, общество, конечно, должно, выражаясь высоким стилем, «снимать шляпу». И ни в коей степени не отбрасывать золотой фонд педагогических приемов, подходов, технологий, наработанных в течение десятилетий.

Но не зря было сказано, что *телекоммуникации – особое дитя в педагогике*.

И прежде всего потому, что закрывать глаза на все более расширяющиеся их возможности – бессмысленно, так же как бессмысленно роптать против плохой погоды, атмосферных явлений.

Это безусловно виток в развитии человечества, виток, в который мы попали, и хотим этого или нет, но должны учитывать и по возможности использовать их в своей работе.

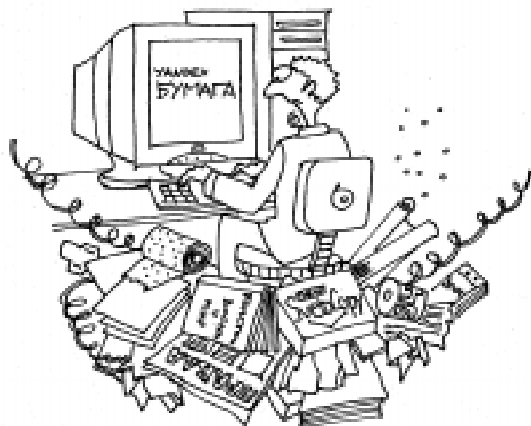
По поводу их использования можно говорить очень много. Прежде всего, надо четко понимать, что педагогу надо работать над освоением двух сторон этого процесса – освоением технологии как таковой и выработкой своей или освоением разработанной педагогической техно-

гии, встраивающей, вплетающей новые технические приемы, подходы и методики в учебный процесс.

И это две достаточно сложные задачи, требующие от педагога и сил, и напряжения, и мужества.

Конечно, мир Интернета огромен, мир русскоязычного Интернета – куда скромнее, но тоже достаточно богат. И, при необходимости, найти какую-то информацию по теме в нем, как правило, можно. Вопрос в том, как это все организовать и как это использовать.

Не станем перечислять здесь проблемы. Скажем только, что организовать поиск можно по-разному, и одна из проблем – это снижение так называемого информационного шума, когда на запрос мы получаем страницу с 20 ссылками на ресурсы и «обнадеживающий» текст, что остальные 1529 ссылок находятся в следующих 76 страницах, которые нам предлагается просмотреть, то есть проверить каждую из ссылок на предмет того, содержит ли она ту самую нужную нам информацию.



*...одна из проблем – это снижение так называемого информационного шума...*



*...надо ... почистить страницу...*

Мы говорим об этом потому, что поиск и отбор информации в электронных средствах не относится к врожденным умениям человека и что этому надо специально обучать. Надо помочь преподавателям, в первую очередь, тем, для кого эти навыки еще в новинку, овладеть технологиями поиска, умениями сформировать запрос. Здесь требуется владение элементами математической логики, понимание того, что, чем точнее сформулирован запрос, тем выше релевантность, то есть соответствие ответа запросу, и ниже объем информационного шума, на отсеивание которого можно потратить несколько дней работы в Интернете.

Надо, на наш взгляд, постоянно учить все расширяющимся возможностям. Нельзя, обучившись в прошлом или позапрошлом году, остановиться на этом, ибо постоянно появляются новые, говоря Интернетовским сленгом, «фишки», порой настолько важные, что могут значительно сократить или уточнить и поиск и релевантность полученной информации.

К сожалению, именно в этих технологиях мы постоянно выступаем в роли учеников.

И здесь тоже ничего не поделаешь, ибо процесс совершенствования этих технологий есть процесс развития всей цивилизации. Надо только учесть проблемы педагога и понять, что в этом отношении учитель – это тот же ученик, которому нужно помочь.

Учителя надо учить пониманию структуры страницы сайта, ибо нередки случаи, когда хорошая по содержанию

страница не может быть непосредственно предъявлена учащимся на уроке, ибо нашпигована баннерами, оформленными зачастую, мягко говоря, фривольным образом. И, следовательно, надо, как говорят, почистить страницу, и это не так сложно, но надо и этому обучаться, чтобы не попадать перед учащимися в нелепые ситуации.

А что касается педагогической технологии – нет единого мнения ни в мире, ни в России, ни в Петербурге, нет единых подходов – педагогическая технология складывается по ходу работы, правится и совершенствуется, шлифуется и перерабатывается, и, по-видимому, нельзя иначе, ибо нет аналогов, весь этот процесс живой, пульсирующий, постоянно развивающийся, и нельзя от него зашториться.

Летом этого года двумя американскими университетами – Гарвардом и MIT был начат новый проект «Цифровые нации» – проект поддержки ряда стран.

Часть проекта называлась SUMMER INSTITUTE (Летний институт) и предназначалась для внедрения ряда технологий в повседневную педагогическую деятельность. Местом работы Летнего Института была выбрана столица Мексики – Мехико-Сити, а охватывал проект практически все испаноговорящие и португалоговорящие страны мира. В качестве участников – «participants» – были приглашены профессора и преподаватели университетов, организаторы образования и, частично, учителя.

В качестве преподавателей – для проведения мастер-классов – были приглашены 8 американских и двое российских преподавателей – Ирина Николаевна Кузнецова и я.

Процесс был организован по проектному методу. Почти все время, – а начиналась работа в 8 часов утра и продолжалась до 5–6 часов вечера, – и даже вечером шла реальная работа над проекта-

ми – персональными или групповыми, и постоянно шли мастер-классы с рассмотрением проблем, поиском их решений, новыми идеями, рождающимися по ходу дела. Настоящая проектная работа, дающая стимул для творчества, раскрывающая потенциал даже тех, кто не догадывался о нем.

Надо сказать, что в очередной раз можно было убедиться, что педагоги – особый, высоко обучаемый народ, настолько творческий, что подготовленные слушателями проекты следовало бы изучать психологам и менеджерам производств. Очень многое снималось на видео, вся работа опубликована на сервере Летнего Института, который пока, к сожалению, недоступен извне.

Работа шла с использованием нового программного продукта Микромиры Про (Профессионал) – с использованием встроенной возможности конвертирования результата в формат сайта для публикации в Интернете.

Так вот этот педагогический опыт еще раз подтвердил, что использование телекоммуникаций в образовании – не разовое явление, а объективная реальность, которую надо изучать, исследовать, использовать, встраивать в текущую педагогическую работу.

До сих пор мы говорили об использовании ресурсов Интернета. Но связанной с этим является еще одна сторона педагогической работы – пополнение ресурсов, разработка учащимися проектов – тематических сайтов. Здесь у нас уже есть опыт, который представляет интерес и в городе, и в России, и для наших зарубежных коллег.

И гимназия № 470 г. Санкт-Петербурга, и студия Web-дизайна подготовили десятки проектов, связанных с историей города, антифашистской темой, темой Холокоста, героями Варшавского гетто, сопротивлением фашистскому геноциду, выдающимися личностями – праведниками мира, подобными Валленбергу, писателями, композиторами, артистами, учеными.

В течение ряда лет мы работаем над большим комплексным проектом, которому дали название «Ожерелье культур», – о влиянии культур разных народов на формирование культуры Петербурга. Тема представляется крайне важной, особенно теперь, когда пришло понимание необходимости воспитывать у учащихся чувство толерантности, умения принять иную культуру, уважительно и внимательно относиться к ней.

Уже готовы и опубликованы в Интернете работы «Шведский Петербург», «Голландский Петербург». В этом году коллекция пополнилась сайтами «Прибалтийский Петербург», блестящей работой «Итальянский Петербург» и даже «Китайский Петербург». В процессе разработки находятся еще несколько работ этого направления.

Замечательная работа – «Книжный Невский» – история книжных магазинов, лавок, издательских домов, располагаемых на Невском проспекте в прошлом веке – фактически энциклопедия издательского и книготоргового дела Петербурга как центра России с большим количеством фактографического материала, фотографии, иллюстрациями

Еще одна интереснейшая работа – «Мебель сквозь призму истории» с разделами «Мебель в мифологии», «Мебель в эпоху античности», «Мебель средневеко-



*Местом работы Летнего Института была выбрана столица Мексики – Мехико-Сити...*



*...пришло понимание необходимости  
воспитывать у учащихся чувство  
толерантности, умения принять иную  
культуру...*

вья», «Мебель эпохи возрождения». Мебель в русской литературе», «Мебель в поэзии», «Дворцовая мебель», «Мебель русских мастеров» и т.д.

Прелестная работа, подготовленная двумя школьницами, – «Великолепие лошади».

Подобные работы приучают детей к систематичности, умению структурировать материал, правильно и выразительно расположить и представить его и, конечно, разнообразным образом использовать телекоммуникации и для поиска, и для анализа, и для грамотной публикации материалов.

Разработанных нами тем – десятки, среди них есть очень интересные. Но обо всех можно сказать, что подготовивший такую работу ребенок уже не будет часами играть в агрессивные игры, стремясь (хотя бы виртуально) взорвать, поразить, убить.

Дети учатся представлять свои проектные работы, что также важно для их будущего. Уже 20 лет в Петербурге проводятся конференции, получившие (в соответствии с предложением комиссии ООН) название «Информатика и устойчивое развитие». Все эти работы участвовали в разных секциях конференций, высоко оценены жюри. В 2002 году состоится 21 конференция, проходить она будет 19–20 апреля, и желающим следует заранее решить вопрос об участии.

Работы участвовали также во Всероссийской олимпиаде юных журналистов, отмечены в числе лучших работ. Участвовали и в конференции «МИФ», которую проводит Большой Университет Санкт-Петербурга.

Все это результат осознания того, что телекоммуникации представляют собой богатую педагогическую ниву, к которой, разумеется, надо приложить много усилий, чтобы собрать какой-то урожай.

А в заключение хочется сказать, что относиться к этому надо, как к мощному, многомерному, комплексному явлению, которое приходится упорно изучать, исследовать, использовать.

И в какой-то степени это можно выразить следующими словами:

*«Знаний сердце мое никогда не чуждалось,  
Мало тайн, мной не познанных,  
в мире осталось.  
Только знаю одно – ничего я не знаю.  
Вот итог всех моих рассуждений  
под старость...»*



Наши авторы, 2001.  
Our authors, 2001.

*Горлицкая Софья Израилевна,  
чл.-корр. АИО, кандидат пед. наук,  
учитель высшей категории,  
научный руководитель НОУ ДО  
«Папертовский центр».*